**Lakomec**

**Autor -** Moliére

**Jazykové prostředky -** Spisovný jazyk, hovorové výrazy, zdrobněliny

**Literární druh a žánr** **-** Drama (komedie)

**Prostor a čas -** Paříž, celý jeden den

**Postavy**

* Harpagon - otec Kleanta a Elišky
* Kleantes - syn Harpagona, milenec Mariany
* Elisa - dcera Harpagona, milenka Valéra
* Mariana - milenka Kleantesa
* Čipera - Kleantuv sluha
* Anselm - otec Mariany a Valéra
* Jakub - kuchař a kočí

**Obsah**

* Harpagon manipuluje se svými dětmi
* Kleantes se zamiluje do Mariany, která se přistěhovala naproti
* Kleantes chce požádat o svolení, ale Harpagon si ji chce taky vzít
* Harpagon chce oženit svého syna za bohatou vdovu, taky chce provdat svou dceru za šlechtice Anselma, i když Eliška miluje Valéra
* Kleantuv sluha Čipera se domluví s Kleantem, že Harpagonovi vezmou poklad
* Harpagon nemuže najít truhlu, šílí a obviňuje všechny kolem sebe
* Kleant hrozí svému otci, že buď se vzdá Mariany nebo nedostane poklad
* Valér prozradil, že je bratrem od Mariany a v zápětí se přiznává i Anselm, který je jejich otcem
* Harpagon stále namítal až do doby, než Anselm řekl, že obě svatby zaplatí
* Harpagon dostal svou truhlu s deseti tisíci tolary a konala se dvojitá svatba Kleanta a Mariany, a Valéra s Elisou

**Život**

* Dramatik, většinou psal komedie a divadelní hry (33 divadelních her)
* Jeho pravé jméno je Jean Baptiste Poquelin
* Patří k nejvýznamnějším komediantum evropského klasicismu
* V dějinách literatury je jeho význam srovnatelný s Williamem Shakespearem
* Narodil se a vyrustal v Paříží, kde studoval práva, ale ze studií utekl
* V roku 1644 založil tzv. Slavné divadlo
* Moliére strávil několik měsícu ve vězení pro dlužníky, poté se přidal ke kočovné společnosti
* Svou hrou Tartaffue si zpusobil problémy u církve a šlechty
* Psal frašky, veselohry, zápletkové i charakterové komedie, k jejich hlavním námětum patří otázka marnosti (chování), přetvářky, pokrytectví(chová se jinak než ve skutečnosti) a touha po penězích a majetku
* Moliére zdurazňuje lidské chyby se zdravým rozumem a lidskou morálkou
* Pro jeho komedie je typický nevelký počet postav

**Další jeho díla**

* Tartaffue
* Misantrop
* Zdravý nemocný
* Učené ženy
* Lékařem proti své vuli
* Škola mužu
* Škola žen